



## ГЛАВНАЯ ТЕМА

# Возвращение легенды

### ИСТОРИЧЕСКОЕ ДОСТОЯНИЕ — СЕВЕРНЫЙ РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ

Строительство вокзала началось весной 1933 года, одновременно с работами над каналом Москва-Волга, и продолжалось четыре года и восемь месяцев. Само здание и прилегающие к нему причалы и грузовой порт были построены на сухом месте, до заполнения водохранилища. Химкинский вокзал стал на тот момент двенадцатым речным вокзалом в Москве, однако опыта создания вокзалов такого масштаба у строителей ранее не было. Принцип здания вокзала с центральной башней и шпилем стал образцом при строительстве целого ряда речных вокзалов, появившихся впоследствии в других городах страны.

Химкинский вокзал был первым речным вокзалом в Советском союзе, при строительстве которого решено было отойти от сугубо функционального подхода и уделить внимание эстетической стороне. Удачный синтез архитектуры, скульптуры и живописи сделал здание вокзала выдающимся образцом сталинского ампира и символом эпохи становления Москвы. Главный архитектор вокзала Алексей Рухлядев и его соавтор Владимир Кринский при работе над зданием вокзала вдохновлялись венецианскими мотивами, изначально строение было задумано как стилизация под Дворец дождей в Венеции. По задумке архитекторов, здание воссоздает образ парохода: три яруса открытых веранд символизируют его палубы, а центральная башня с высоким шпилем — трубы. В оригинальном проекте здания центральный шпиль башни во время навигации должен был подниматься на высоту 83 метра и опускаться на время ее прекращения в зимний период. От цен-



**В первые осенние выходные обновленный Речной вокзал и окружающий парк торжественно открыли для посетителей. За первые два дня отреставрированную достопримечательность посетили 19 тысяч человек. Работы по реставрации исторического здания вокзала и благоустройству территории Северного речного вокзала завешены. Обновленный порт пяти морей принял первых гостей после масштабных работ, которые начались в августе 2018 года. Отреставрированы фонтаны, уникальная звезда, венчающая шпиль башни, элементы декора, восстановлены по архивам статуи, фарфоровые панно и светильники.**

трального портала в две стороны расходятся двухэтажные веранды и огибают здание, переходя в трехэтажные со стороны набережной. Галереи первого этажа насчитывают 150 четырехгранных колонн, облицованных белым таврическим камнем. Оба яруса галерей и плоская крыша окружены балюстрадой. Цоколь здания выполнен из красного полированного гранита, главные порталы — из серо-зеленого диорита, в сочетании с белизной колонн галерей цветовая композиция усиливает выразительность здания. Крыша второго этажа и центральная башня были открыты для доступа, с них открывался панорамный вид на порт и канал.

Первый ярус центральной башни окружен аркадами, второй — колоннами и украшен эмблемами мореходства, а завершают композицию башенные часы с четырехсторонним циферблатом и высокий шпиль с золотой пятиконечной звездой. Механизм башенных часов содержит уникальные куранты, перевезенные в Москву из Воскресенского собора г. Волоколамска.

Боковые крылья здания опоясаны двухъярусными галереями, которые завершаются ротондами с фонтанами посередине. Выполненные из белого мрамора, фонтаны называются «Полярный» (или «Северный», скульптор Лев Кордашов) и «Фонтан Юга» (или «Черноморский фонтан», скульптор Иван Ефимов).

Окончание на стр. 4





## В РАЙОНЕ

## У метро «Речной вокзал» до октября работают пункты бесплатной вакцинации от гриппа

У станции метро «Речной вокзал» появились машины скорой помощи, где бесплатно вакцинируют от гриппа. Из-за большого количества желающих сделать прививку в Москве дополнительно открывают мобильных пунктов.



Уже свыше 100 тыс. человек прошли вакцинацию за первые дни кампании — это в 1,3 раза больше, чем в прошлом году. Наблюдается повышенный спрос среди жителей, особенный ажиотаж наблюдается рядом с мобильными пунктами вакцинации.

Помимо метро «Речной вокзал», второй пункт вакцинации

появился у станций «Алтуфьево», «Семеновская», «Новогиреево», «Митино», «Юго-Западная», «Молодежная», а также у железнодорожной станции «Крюково» и у входа на территорию ВДНХ.

Также 1 сентября можно сделать прививку в филиале № 3 Городской поликлиники № 45, в Детской городской поликлинике № 133.



## На прудах в парке «Дружбы» появятся сходы для птиц

**На Фестивальных прудах в парке «Дружбы» появятся специальные сходы в воду для водоплавающих птиц.**

Утятам нужно несколько раз в день выходить из пруда, чтобы отдохнуть. Ночью утки также предпочитают спать на берегу. Поэтому при благоустройстве прудов сотрудники Мосводостока уделяют внимание созданию удобных сходов на берег для птиц.

Также уточняется, что установку

сходов осуществляют в рамках сотрудничества Мосводостока и Фонда защиты городских животных. Организации взаимодействуют с 2020 году. Сейчас их представители обследуют городские пруды и решают, где нужно установить плавучие понтоны и оборудовать удобные сходы для птенцов.

## Доступ в подвалы Левобережного откроют для зимовки бездомных котиков

**В домах отроют продухи, чтобы мелкие животные могли войти в подвальные помещения**



В каждом доме два продуха останутся открытыми. Так бездомным животным будет комфортнее переносить непогоду.

Такие меры необходимо провести и потому, что есть рекомендации «О недопущении замуровывания кошек в подвале обслуживающими организациями».

Напомним, в жилом фонде Левобережного района насчитывается 144 многоквартирных дома.

## СОЦСФЕРА

## С 1 октября банки будут зачислять пенсии и иные социальные выплаты только на карту «Мир»

**Те, кто получает пенсии и иные социальные выплаты на банковские карты, должны оформить карту «Мир».**



Если выплаты до сих пор приходят на банковские карты иностранных платежных систем (Visa, MasterCard), нужно поторопиться и до 1 октября оформить карту «Мир» в банке, через который вы получаете пенсию. Если в указанный срок перевод на карту «Мир» не будет осуществлен, то с 1 октября пенсии и социальные выплаты банками не будут зачисляться.

Завершится процесс перехода клиентов, получающих пенсии и иные социальные выплаты на банковские карты иностранных платежных систем (Visa, MasterCard), на карту национальной платежной системы «Мир» должен был 1 июля 2020 года. Но в связи с эпидемиологической ситуацией в стране срок пере-

хода был продлен до 1 октября 2020 года.

На сегодняшний день получатели выплат должны помнить, что, начиная с 1 октября, все выплаты будут перечисляться банками только на карту «Мир». Поэтому в этот срок граждане должны обратиться в свои финансово-кредитные организации (банки), через которые они получают пенсии и иные социальные выплаты, и оформить карту «Мир». После этого реквизиты счета необходимо представить в территориальную клиентскую службу Пенсионного фонда РФ или через личный кабинет на сайте ПФР, оформив заявление о способе доставки пенсии. Если до 1 октября перевод на карту

«Мир» не будет осуществлен, то с 1 октября пенсии и социальные выплаты не будут зачислены. Данное требование не относится к тем, кому доставка выплат производится через отделения почтовой связи, иные организации, занимающиеся доставкой пенсий, на счета в кредитных организациях (на вклад, например), то есть без банковской карты.

ГУ ПФР № 5 по г. Москве и Московской области также напоминает, что пенсионер может в любое время изменить способ доставки пенсии. Сделать это можно лично в клиентской службе ПФР по предварительной записи или через личный кабинет на официальном сайте ПФР или портале госуслуг.



## Кинотеатр «Нева» ждет разрешения на ввод в эксплуатацию

**Кинотеатра «Нева» готов к технической приемке. Рабочие закончили работы по внутренней отделке помещений и по монтажу освещения.**

После окончания всех работ трехэтажный кинотеатр не утратит своей основной функции. Однако, помимо кинозалов, здесь расположатся супермаркет, магазин фермерских продуктов, спортивные студии, кафе и рестораны. В здании организуют творческие мастер-классы, где будут проводить мастер-классы. Для детей предусмотрены образовательные классы и зоны развле-

чений, для взрослых — культурные и спортивные мероприятия, тематические ярмарки. «Нева» расположена на основном пути к метро, недалеко от строящейся станции «Беломорская». Проект рассчитан на москвичей, проживающих в 15 минутах ходьбы от районного центра. Ожидается, что кинотеатр будут посещать 13–15 тыс. человек в день



АКТУАЛЬНО

# Для школьников и родителей

Как организовать рабочее место школьника на дистанционном обучении дома

**Малоподвижное положение за партой или рабочим столом отражается на функционировании многих систем организма школьника, особенно сердечно-сосудистой и дыхательной.**

При длительном сидении дыхание становится менее глубоким, обмен веществ понижается, происходит застой крови в нижних конечностях, что ведет к снижению работоспособности всего организма и особенно мозга: снижается внимание, ослабляется память, нарушается координация движений, увеличивается время мыслительных операций.

Рабочее место школьника рекомендуется располагать у окна для достаточного естественного освещения (для ребенка правши стол необходимо расположить слева от окна, для ребенка левши — справа. Даже при наличии хорошего верхнего освещения и естественного источника света (окна), на столе необходима настольная лампа. Чтобы тени не мешали, лампу для ребенка-правши нужно поставить на столе слева, для ребенка — левши — справа.

Если на рабочем столе школьника установлен компьютер, то монитор должен находиться прямо перед глазами (чтобы ребенку не приходилось поворачиваться к нему). Экран видеомонитора должен находиться от глаз пользователя на расстоянии 600–700 мм.

Книги желательно ставить на подставку на расстоянии вытянутой руки от глаз. Это позволяет ребенку держать голову прямо (снижает нагрузку на шейный отдел) и предотвращает развитие близорукости.

Необходимо сохранять во время учебных занятий правильную рабочую позу, которая наиме-

нее утомительна: сидеть глубоко на стуле, ровно держать корпус и голову; ноги должны быть согнуты в тазобедренном и коленном суставах, ступни опираться на пол, предплечья свободно лежать на столе.

Стул задвигается под стол так, чтобы при опоре на спинку между грудью ребенка и столом было расстояние равное ширине его ладони.

Нельзя опираться грудью о край парты (стола); расстояние от глаз до книги или тетради должно равняться длине предплечья от локтя до конца пальцев. Руки лежат свободно, не прижимаясь к столу, на тетради лежит правая рука и пальцы левой. Обе ноги всей ступней опираются на пол.

Если ребенок пишет, то опирается о спинку стула поясницей, при чтении материала сидит более свободно, опирается о спинку стула не только крестцово-поясничной, но и подлопаточной частью спины.

Мебель должна соответствовать росту ребенка.

Для профилактики переутомления через каждые 30–45 минут занятий необходимо проводить физкультминутку и гимнастику для глаз.

Согласно СанПиН 2.4.2.2821–10 учебные занятия, сочетающие в себе психическую, статическую, динамическую нагрузки на отдельные органы и системы и на весь организм в целом, требуют проведения физкультурных минуток для снятия локального утомления и общего воздействия.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ МИНУТОК

**Физкультминутка для улучшения мозгового кровообращения:**

1. Исходное положение — сидя на стуле. 1–2 — отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3–4 — го-

лову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

2. Исходное положение — сидя, руки на поясе. 1 — поворот головы направо, 2 — Исходное положение, 3 — поворот головы налево, 4 — Исходное положение. Повторить 6–8 раз. Темп медленный.

3. Исходное положение — стоя или сидя, руки на поясе. 1 — махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево, 2 — Исходное положение, 3–4 — то же правой рукой. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.

**Физкультминутка для снятия утомления с плечевого пояса и рук:**

1. Исходное положение — стоя или сидя, руки на поясе. 1 — правую руку вперед, левую вверх. 2 — переменить положения рук. Повторить 3–4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.

2. Исходное положение — стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1–2 — свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3–4 — локти назад, прогнуться. Повторить 6–8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

3. Исходное положение — сидя, руки вверх. 1 — сжать кисти в кулак, 2 — разжать кисти. Повторить 6–8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.



ОФИЦИАЛЬНО



## График приема населения депутатами Совета депутатов в октябре 2020 года

№ п/п	Дата и время приема	Фамилия, имя, отчество депутата	Место приема
1.	5 октября, первый понедельник месяца, с 15.00 до 17.00	ВОЙТОВА Ольга Владимировна	ул. Флотская, д. 1, малый зал
2.	5 октября, первый понедельник месяца, с 17.00 до 19.00	ЯКУНИНА Галина Александровна	ул. Фестивальная, д. 41, корп. 3, спортклуб «Вымпел», каб. директора
3.	8 октября, второй четверг месяца, с 16.00 до 18.00	ГРЕХОВ Виктор Анатольевич	ул. Флотская, д. 1, малый зал
4.	12 октября, второй понедельник месяца, с 17.00 до 19.00	ШЕЙХОВ Махач Расулович	ул. Флотская, д. 1, малый зал
5.	13 октября, второй вторник месяца, с 16.00 до 18.00	ЧЕРНЫШЕВА Зоя Николаевна	ул. Флотская, д. 1, каб. 105
6.	15 октября, третий четверг месяца, с 10.00 до 12.00	СЕМЕНЧЕНКО Сергей Федорович	Валдайский пр-д, д. 10, корп. 1, ГБУ «Жилищник района Левобережный», каб. директора
7.	22 октября, четвертый четверг месяца, с 18.30 до 20.30	ВАЙСМАН Роман Леонидович	ул. Флотская, д. 1, малый зал
8.	22 октября, четвертый четверг месяца, с 16.00 до 18.00	РУСАНОВ Евгений Евгеньевич, глава муниципального округа	ул. Флотская, д. 1, каб. 108
9.	28 октября, четвертая среда месяца, с 16.00 до 18.00	ТИХОНЮК Татьяна Альбертовна	Ленинградское ш., д. 64а, ГБОУ «Школа № 167 имени Маршала Л.А. Говорова», каб. директора

## Запись в команду!

Приглашаем игроков 2004, 2005, 2006, 2007 годов.

Очень нужны вратари 2006, 2007, 2012 и 2013 годов.

Золотая Шайба, Московская Детская Дворовая Хоккейная Лига,

Турниры под эгидой Ветеранов Хоккея — вот соревнования в которых Клуб Вымпел примет участие в грядущем сезоне 2020–21 года.



**★ ХОККЕЙНЫЙ КЛУБ ★**

**ЗАПИСЬ ДЕТЕЙ В СЕКЦИЮ**

+7 (916) 102-78-70  
+7 (903) 769-56-33

vimpel-hockey.ru

**ПОБЕДИТЕЛИ ТУРНИРА НА ПРИЗ КЛУБА «ЗОЛОТАЯ ШАЙБА» 2019 И 2020**



# Возвращение легенды

Окончание.  
Начало на стр. 1

Тема «Полярного фонтана» — птичий базар, для него были изготовлены из красной меди фигуры гагар и диких гусей с раскинутыми крыльями, в центре пьедестала чашу фонтана поддерживает группа белых медведей. Южный фонтан изображал группу играющих на волне дельфинов, расположенных на стеклянных шарах.

Одним из интересных архитектурных приемов, использованных при работе над зданием вокзала, стало разное решение его фасадов, смотрящих на набережную и на парк. Со стороны набережной от главного портала спускается широкая гранитная лестница, формирующая облик этой стороны здания. Со стороны парка цен-

(225 м<sup>2</sup>) в северной части и ресторан — в южной (225 м<sup>2</sup>). Все эти помещения были двухсветными, с художественной отделкой стен, расписными сводами потолка, мозаичными полами. Чтобы сделать пребывание на вокзале максимально удобным для пассажиров, внутри обустроили ряд вспомогательных помещений. На момент передачи здания в эксплуатацию в 1937 году здесь располагались комната врача, библиотека, парикмахерская, душевая, обувная мастерская, почта, телеграф, газетный киоск, комнаты хранения багажа, и даже комната матери и ребенка с отдельными игровой и спальней. На втором этаже каждой открытой веранды добавили дополнительный буфет для пассажиров.

На территории ресторана стены были облицованы искусственным

урбанистической московской революции, а именно первым общественным пространством, которое было доступно каждому жителю и гостю столицы. Вокзал-дворец стал первопроходцем нового стиля в архитектуре. Некоторые искусствоведы называют его образцом постконструктивизма. Культурологам, очень нравится метафора, что Северный речной вокзал — посол советского ар-деко. Это подчеркивают богатые флористические росписи, элементы анималистики в оформлении залов, фонтанов и фарфоровых панно, которые украшают фасады.

Предметы роскоши, богатое убранство и отголоски дворцовой архитектуры по достоинству отметили советские кинематографисты. Здание вокзала можно увидеть в таких фильмах, как «Волга-Волга», «Гонки по вертикали», «По семейным обстоятельствам».

К сожалению, многие архитектурные элементы со временем были утрачены. Статуи, шпиль со звездой, оформление внутренних помещений требовали масштабной реставрации с использованием исторических материалов

Открытие Северного речного вокзала после реставрации и благоустройства прилегающей территории стало радостным событием не только для туристов. Теперь в Левобережном районе появится общественное пространство для культурного досуга и семейных прогулок, работающее круглый год.

и фотографий. В августе 2018 года специалисты приступили к работам по сохранению Северного речного вокзала. Бригада из 400 человек восстанавливала по оригинальным чертежам скульптурные композиции, фонтаны, уникальные светильники.

В советское время в здании Речного вокзала нередко проводились кино съемки. После выхода в прокат музыкальной комедии Григория Александрова «Волга-Волга» в 1938 году здание порта получило широкую известность и стало одним из главных символов «Новой Москвы». Другие фильмы, в которых появлялось здание вокзала:

- Новая Москва (Мосфильм, 1938);
- Коллеги (Мосфильм, 1962);
- Горожане (Киностудия имени М. Горького, 1975);
- Гонки по вертикали (Киностудия имени А. Довженко, 1983);
- По семейным обстоятельствам (Мосфильм, 1977);
- Вместо меня (2000);
- ДМБ (2000).
- День выборов (2007).

## КАФЕ, МУЗЕЙ, ЭКСКУРСИИ

Открытие вокзала можно сравнить с новосельем. Как и прежде, вокзал будет многофункциональным: гости столицы смогут отдохнуть и выпить чашечку кофе в кафе, познакомиться с современным прочтением блюд советской кухни в исторических интерьерах ресторана «Волга-Волга», сфотографи-



тральный трехарочный вход располагается на уровне земли. Стены портала здания выполнены из полированного диорита, колонны центральных входов со стороны набережной и парка украшают 24 майоликовых медальона с различными идеологическими сюжетами: главные стройки пятилетки, поезда московского метро, сюжеты на тему освоения Северного морского пути и Советской Арктики, речные и морские пароходы и т.д. Полукруглые в диаметре диски были изготовлены на Ломоносовском фарфоровом заводе и расписаны вручную художником-керамистом Натальей Данько.

Проект внутренней планировки здания был новаторским для своего времени и предполагал создание многофункционального общественного пространства, в котором приятно было провести время. Техническое задание предполагало загрузку в 430 человек, одновременно находящихся в здании в месяцы активной навигации. Внутри здание вокзала (более 42 тыс. м<sup>2</sup>) с помощью четырех массивных колонн разделено на три главные зоны: центральный вестибюль (220 м<sup>2</sup>), зал ожидания

мрамором, имитирующим малахит. Потолок в зоне ресторана украшен кессонами (расписан А.И. Щербаковым), его композиция изображает чаек на фоне неба и четыре корабля. Зона зала ожидания была выполнена в более спокойных, светлых тонах, также с отделкой под мрамор, потолок зала расписан цветами (художник В.С. Щеглов) и орнаментами. Картуши в стенах содержат эмблемы судоходства и изображения других важных объектов канала Москва-Волга. Осветительные приборы, электроарматура и прочие элементы интерьера были выполнены по специальному заказу, например, люстры вестибюля были изготовлены в форме группы раковин, а светильники в зоне ресторана — в форме соцветий ландыша. Несмотря на положительную оценку здания современниками, встречалась и его критика. Например, существовало мнение, что колонны вестибюля излишне «затесняли» его, а в центральных помещениях явно недоставало естественного освещения. «Неправильная форма стен» общественных зон, по мнению критиков, затрудняла расстановку мебели.

Здание Северного речного вокзала стало своеобразным символом

платно доставят пассажиров до причалов. На набережную не будут допускаться автобусы с дизельными двигателями.

С введением речного вокзала в эксплуатацию генераторам не придется делать выбросы в воздух, так как пришвартованные суда смогут получать электроснабжение от береговой сети. Также появились точки подключения к канализации для слива отходов судов.

Помимо этого, уделено внимание комфорту пассажиров речного транспорта, в том числе маломобильных граждан. Раньше, чтобы попасть в зону досмотра, посетителям приходилось преодолевать несколько высоких ступеней. Это приводило к возникновению длинных очередей. Теперь появились новые пункты досмотра с широкими входами, через которые беспрепятственно попасть на корабль смогут даже пассажиры на инвалидных колясках, так как пункты расположены на одном уровне с набережной.

## НОВЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ РАЙОНА

Открытие Северного речного вокзала после реставрации и благоустройства прилегающей территории стало радостным событием не только для туристов. Теперь в Левобережном районе появится общественное пространство для культурного досуга и семейных прогулок.

Северный речной вокзал стал центром масштабных работ по благоустройству района в этом году. В будущем здесь появится канатная дорога, связывающая районы Левобережный, Северное и Южное Тушино. Также планируется организовать регулярные речные пассажирские перевозки и развивать новые туристические маршруты.

## ЭКОЛОГИЧНОСТЬ, ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ, ДОСТУПНОСТЬ

При реконструкции особое внимание уделялось не только реставрации архитектурного наследия столицы, но и внедрению экологичного подхода к транспортной сфере и усовершенствованию логистики.

Проектом предусмотрены пересадочная площадка для туристических автобусов и два маршрута для электрокаров протяженностью 1,6 и 2,4 километра — шаттлы бес-